

ROI DE COUPE (ITA)

Catalogo aggiornato a lunedì 29 maggio 2023

ROI DE COUPE è una casa editrice nomadica e intermittente, specializzata nel trasformare idee per libri in libri veri.

Il nome ROI DE COUPE nasce da una sessione di tarocchi: la prima carta estratta sarebbe diventata il logo e il nome della casa editrice.

A BOOK ABOUT TITLES

Il libro è una disordinata riflessione sui titoli. Al suo interno sono raccolti saggi sulla funzione del titolo nell'arte contemporanea, un lavoro di Nuvola Ravera, manuali per il naming e moltissimi titoli.

Liberamente ispirato ai "Documents of Contemporary Art", editi da Whitechapel.

produzione: Roi de Coupe, Fanta-MLN.

ADVENTURES

Il libro è una disordinata riflessione sulla performance contemporanea. Al suo interno sono raccolti saggi sul gioco, raccolte di eserciziari, documentazione e descrizione di lavori di performer contemporanei, tra cui Kirsten Pieroth, Sharon Hayes e Jiri Kovanda.

Liberamente ispirato ai "Documents of Contemporary Art", editi da Whitechapel.

produzione: Roi de Coupe, NAM.

AND WE THOUGHT THE RAINBOW WAS THE BEST IDEA I HAD EVER HAD

Il libro è una raccolta di trip report scritti da un'intelligenza artificiale che ha mangiato migliaia di funghi allucinogeni. Ai trip report sono affiancate scansioni di testi su sogni, metafore e storytelling.

Liberamente ispirato a erowid.com.

produzione: Roi de Coupe, NAM, Sineglossa.

ARE YOU IN A DREAM?

Il libro è un eserciziario per migliorare le proprie abilità di sognatore/sognatrice lucido/lucida. Ogni pagina ti chiede se sei in un sogno. Sei in un sogno?

La copertina è disegnata da Mattia Pajè.

Liberamente ispirato a "Exploring the World of Lucid Dreaming" di Stephen LaBerge e una presunta poesia di Samuel Taylor Coleridge.

produzione: Roi de Coupe, NAM.

DIGIUNO HARDWARE TREMORE...

Il libro è la tesi di laurea di Eleonora Torchio, originariamente intitolata "Problemi matematici nella scuola primaria: quando la difficoltà è nel testo". Un'approfondita analisi di come sono scritti i problemi di matematica alle scuole primarie. Numeri e parole, scienza e poesia.

produzione: Roi de Coupe, Fanta-MLN.

FOTO DI BIMBI CHE GIOCANO A NASCONDINO DENTRO UNA CAVERNA

Il libro è una raccolta di foto di bimbi mentre giocano a nascondino dentro una caverna. Sebbene non si veda molto, il libro favorisce l'immaginazione.

Liberamente ispirato ad Alphonse Allais e Yves Tumor.

produzione: Roi de Coupe, NAM.

GIACOMO RAFFAELLI - TACTICAL ENTAGLEMENTS

Il libro è una riflessione critica sulla natura dell'autorialità e della creatività nell'epoca dell'intelligenza artificiale, scritto da Martin Seilinger. L'unica differenza dall'originale risiede nell'aver sostituito il nome di Seilinger con quello di Giacomo Raffaelli. Liberamente ispirato a "Novità editoriali", a cura di Daniela Comani.

produzione: Roi de Coupe, NAM.

GRAZIE, UNA STANZA PIENA DI TEIERE, FINE

Il libro è suddiviso in tre parti: la prima raccoglie una serie di ringraziamenti presenti nelle prime pagine di vari libri; la seconda è una lunga lista di teiere; la terza è dedicata al ricordo di persone mai esistite.

Liberamente ispirato a "Nontiscordardimé" di Lia Cecchin e thispersondoesnotexist.com.

produzione: Roi de Coupe, NAM.

I PIFFERAI ALLE PORTE DELL'ALBA

Il libro è stato scritto durante un workshop all'alba. Mentre nella stanza suonava il primo album dei Pink Floyd, i partecipanti condividevano testi e immagini su un Google Drive. Alla fine del disco i partecipanti hanno smesso di scrivere.

Liberamente ispirato a Cecile B. Evans e "The Piper at the Gates of Dawn" dei Pink Floyd.

produzione: Roi de Coupe, NAM.

LEONORA CARRINGTON

Il libro è una risma di carta recante, in fondo a destra, la firma dell'artista surrealista Leonora Carrington. Ogni foglio può essere disegnato e trasformato in un'opera dell'artista anglo-messicana.

Liberamente ispirato a un aneddoto su Salvador Dalí.

produzione: Roi de Coupe, NAM.

MANIFESTE DU TIERS PAYSAGE

Il libro è il “Manifesto del Terzo Paesaggio” di Gilles Clement, riscritto usando il font Flowers dt, in cui ogni lettera è un fiore. La traduzione è avvenuta dalla versione originale francese. Liberamente ispirato ai “truetype font” di Paul Chan.
produzione: Roi de Coupe, NAM.

MANO CAMMELLO CANDELA

Il libro è un esperimento sulla telepatia. Nel marzo del 2022 Roberto Fassone ha disegnato una parte del corpo umano, un animale e un oggetto su un foglio bianco. Ha piegato il disegno e l'ha inserito nel suo portafoglio. Da quel momento ha chiesto a diversi partecipanti di provare, tramite la forza del pensiero, a ridisegnare il disegno. Il libro raccoglie 55 tentativi.
Liberamente ispirato ai giochi surrealisti.
produzione: Roi de Coupe, NAM.

MANTRA

Il libro è un continuo oscillare tra pensieri per vivere meglio e pensieri per vivere peggio. Si alternano due pagine: la prima recita “Do your best and trust the universe”; la seconda “Do your worst and don't trust the universe”. Liberamente ispirato a Rabbit Season/Duck Season, con Bugs Bunny e Daffy Duck.
produzione: Roi de Coupe, NAM.

MOBY DICK OR THE WHALE

Il libro “Moby Dick or the Whale” contiene al suo interno “Dracula” di Bram Stoker. Un vampiro dentro una balena. Liberamente ispirato alla “Serendipity Collection” di Todo Modo e a “Novità editoriali”, a cura di Daniela Comani.
produzione: Roi de Coupe, NAM.

MUSICA DA VISIONE

Il libro è una raccolta di commenti youtube in grado di creare un collegamento immaginifico o di racconto con la canzone di cui parlano. Una collezione di sinestesie, un modo di immaginare la musica. Liberamente ispirato a beats to study/relax to, Cory Arcangel, Kenneth Goldsmith.
produzione: Roi de Coupe, Fanta-MLN.

SENZA

Il libro è il catalogo di una mostra che non esiste. La mostra, intitolata “Senza”, è dedicata ad opere in cui il concetto di assenza è formalmente molto presente. Liberamente ispirato a Georges Perec, Latifa Echakhch, Ceal Floyer e altri.
produzione: Roi de Coupe, NAM.

SCONTRO MORTALE

Il libro può essere letto in due versi. Da una parte c'è lo script di “The Blair Witch Project”, capolavoro horror di fine anni Novanta; dall'altro lato lo script di “Jackass”, reality demenziale creato da Jeff Tremaine, Johnny Knoxville e Spike Jonze. Liberamente ispirato a Douglas Gordon.
produzione: Roi de Coupe, NAM.

STARFISH AND COFFINS

Il libro è un brevissimo studio sulla vita, la morte e l'immortalità. Preferiresti essere immortale in un mondo di immortali? Cosa succederebbe se avessi un cadavere sotto il letto? Liberamente ispirato a “Sign o' the Times”, The Hives, Buster Keaton e Gustave Doré.
produzione: Roi de Coupe, Fanta-MLN.

THE ANARCHIST LOOKBOOK

Il libro è una caotica collezione di opere d'arte legate al vestire, outfit non convenzionali e aneddoti più o meno memorabili connessi al mondo della moda. Una testimonianza di come ciò che indossiamo possa trasformare la realtà. Liberamente ispirato a Elsa Schiapparelli, Hussein Chalayan, alle studentesse e agli studenti dell'Istituto Marangoni.
produzione: Roi de Coupe, Fanta-MLN.

“THE BIRTH AND APPARENT DEATH OF PARÍCUTIN” (FEBRUARY 20, 1943, TO MARCH 4, 1952).

Il libro è una rappresentazione grafica della vita del vulcano messicano Parícutin. Le pagine colorate indicano gli anni in cui il vulcano ha eruttato lava e cenere. Le pagine grigie indicano i momenti in cui il vulcano era dormiente. Liberamente ispirato “Come si fa una tesi di laurea” di Umberto Eco.
produzione: Roi de Coupe, NAM.

THE WORK OF ART IN THE AGE OF JUNE 2, 2022 , 8:22 PM

Il libro è una raccolta dei template dei meme più popolari, aggiornati a giugno 2022. All'interno del libro sono presenti due saggi: uno sulle immagini povere e l'altro sull'estetica di merda. Liberamente ispirato a “The Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction” di Walter Benjamin.
produzione: Roi de Coupe, NAM.

TROP DE MOTS

Il libro è una collezione di numeri, un attacco alle troppe parole che usiamo, abusiamo, sprechiamo. Liberamente ispirato ai titoli di testa di “Pierrot Le Fou”, di Jean-Luc Godard.
produzione: Roi de Coupe, NAM.

ROI DE COUPE (ENG)

Catalogue

Last update: May 29, 2023

ROI DE COUPE is a nomadic, intermittent publishing house, specialized in transforming ideas for books into real books.

The name ROI DE COUPE was born after a tarot session: the first card drawn would have become the name and the logo of the publishing house.

A BOOK ABOUT TITLES

The book is a messy exploration on the topic of titles. It features an essay on the function of titles in contemporary works, a naming handbook, a work by Nuvola Ravera and a lot of titles. Loosely inspired by "Documents of Contemporary Art", published by Whitechapel.

Production: Roi de Coupe and Fanta-MLN.

ADVENTURES

The book is a messy exploration on the topic of contemporary performance. It features essays about games, collections of artistic exercises, documentation and description of works by contemporary performers (Kirsten Pieroth, Sharon Hayes, Jiri Kovanda).

Loosely inspired by "Documents of Contemporary Art", published by Whitechapel.

Production: Roi de Coupe and NAM.

AND WE THOUGHT THE RAINBOW WAS THE BEST IDEA I HAD EVER HAD

The book is a collection of trip reports written by an artificial intelligence who ate thousands of magic mushrooms. Next to each trip you can find extracts from books dedicated to metaphors, dreams and storytelling.

Loosely inspired by erowid.com

Production: Roi de Coupe, NAM and Sineglossa.

ARE YOU IN A DREAM?

The book is an exercise book to improve lucid dreaming abilities. Every page asks you if you are in a dream and explain how you know it. Are you in a dream?

The cover features a drawing by Italian artist Mattia Pajè.

Loosely inspired by "Exploring the World of Lucid Dreaming" by Stephen LaBerge and a poem by Samuel Taylor Coleridge.

Production: Roi de Coupe and NAM.

DIGIUNO HARDWARE TREMORE...

(FASTING HARDWARE TREMOR...)

The book is the M.A. thesis by Eleonora Torchio, originally entitled "Mathematical problems in the primary school: when the difficulties are in the text". An in-depth analysis of how problems are written in primary schools. Numbers and words, science

and poetry.

Production: Roi de Coupe and Fanta-MLN.

FOTO DI BIMBI CHE GIOCANO A NASCONDINO DENTRO UNA CAVERNA (PHOTOS OF KIDS PLAYING HIDE AND SEEK IN A CAVE)

The book is a collection of kids photos while they are playing hide and seek in a cave. While it's hard to see something, the book encourages imagination.

Loosely inspired by Alphonse Allais and Yves Tumor.

Production: Roi de Coupe and NAM.

GIACOMO RAFFAELLI - TACTICAL ENTAGLEMENTS

The book is a critical reflection on the nature of authoriality and creativity in the age of the artificial intelligence, written by Martin Seiling. The original name of the author has been substituted with Giacomo Raffaelli.

Loosely inspired by "Novità editoriali", curated by Daniela Comani.

Production: Roi de Coupe and NAM.

GRAZIE, UNA STANZA PIENA DI TEIERE, FINE (THANK YOU, A ROOM FULL OF TEAPOTS, THE END)

The book is divided in three parts: the first gathers a series of acknowledgments featured in the first pages of several books; the second is a long list of different teapots; the third is dedicated to the memory of non existing persons.

Loosely inspired by "Nontiscordardimé" by Lia Cecchin and thispersondoesnotexist.com.

Production: Roi de Coupe and NAM.

I PIFFERAI ALLE PORTE DELL'ALBA (THE PIPERS AT THE GATES OF DAWN)

The book is the result of a workshop, held during a dawn in October. While the first album by the Pink Floyd was playing in the room, the participants reacted to the music by writing text and pasting images. When the album finished, the participants stopped creating.

Loosely inspired by Cecile B. Evans and "The Piper at the Gates of Dawn" by Pink Floyd.

Production: Roi de Coupe and NAM.

LEONORA CARRINGTON

The book is a stack of paper featuring, on the bottom right, the signature of the Surrealist artist Leonora Carrington. Every paper can be drawn and transformed into a work by the Anglo-Mexican artist.

Loosely inspired by an anecdote on Salvador Dalì.

Production: Roi de Coupe and NAM.

MANIFESTE DU TIERS PAYSAGE

The book is “The Third Landscape” by Gilles Clement, rewritten using the “Flowers dt” font, in which every letter is a flower. The translation was from the French version.

Loosely inspired by “truetype font” by Paul Chan.

Production: Roi de Coupe and NAM.

MANO CAMELLO CANDELA (HAND CAMEL CANDLE)

The book is an experiment on telepathy. In March 2022 a part of the human body, an animal and an object were drawn on a white sheet. The drawing was folded and hidden.

Since that moment several participants, through the power of thought, tried to redraw the drawing. The book features 55 attempts.

Production: Roi de Coupe and NAM.

MANTRA

The book is a continuous dance between thoughts to live better and thoughts to live worse. Two pages alternate: the first says “Do your best and trust the universe”; the second “Do your worst and don’t trust the universe”.

Loosely inspired by Rabbit Season/Duck Season, with Bugs Bunny and Daffy Duck.

Production: Roi de Coupe and NAM.

MOBY DICK OR THE WHALE

The book “Moby Dick or The Whale” contains “Dracula” by Bram Stoker. A vampire-eating whale.

Loosely inspired by Serendipity Collection by Todo Modo and by “Novità editoriali”, curated by Daniela Comani.

Production: Roi de Coupe and NAM.

MUSICA DA VISIONE (VISION MUSIC)

The book is a collection of youtube comments, able to create an imaginative or storytelling relationship with the songs they address. An archive of synesthesia, a way to imagine music.

Loosely inspired by “beats to relax/study to”, Cory Arcangel, Kenneth Goldsmith.

Production: Roi de Coupe, Fanta-MLN.

SCONTRO MORTALE (FATAL CRASH)

The book can be read from two sides. On one there is the script of “The Blair Witch Project”, horror masterpiece from the end of the 90s; on the other you can find the “Jackass” script. The book was born as a reflection on performativity.

Production: Roi de Coupe and NAM.

SENZA (WITHOUT)

The book is a catalogue of an exhibition that doesn’t exist. The exhibition, entitled “Senza”, is focused on works in which the concept of absence is formally very present.

Loosely inspired by Georges Perec, Latifa Echakhch, Ceal Floyer and others.

Production: Roi de Coupe and NAM.

STARFISH AND COFFINS

The book is a very short reflection on the nature of life, death and immortality. Would you rather be immortal in a world of immortals? What if you found a corpse under your bed?

Loosely inspired by “Sign o’ the Times”, The Hives, Buster Keaton and Gustave Doré.

Production: Roi de Coupe and Fanta-MLN.

THE ANARCHIST LOOKBOOK

The book is a chaotic collection of artworks connected to the act of dressing, unconventional outfits and more or less memorable anecdotes associated with the world of fashion.

A tiny evidence of how what we wear can transform reality.

Loosely inspired by Elsa Schiapparelli, Hussein Chalayan, the students and professors from Istituto Marangoni, Florence.

Production: Roi de Coupe and Fanta-MLN.

“THE BIRTH AND APPARENT DEATH OF PARÍCUTIN” (FEBRUARY 20, 1943, TO MARCH 4, 1952).

The book is a graphic visualization of the life of the Mexican volcano Parícutin. The colored pages stands for the years in which the volcano erupted. The grey pages stands for the years in which the volcano went dormant.

Loosely inspired by “How to Write a Thesis” by Umberto Eco.

Production: Roi de Coupe and NAM.

THE WORK OF ART IN THE AGE OF JUNE 2, 2022 , 8:22 PM

The book is a collection of the most popular meme templates, updated to june 2022. The book features two essays, one regarding poor images and the other one on the shit aesthetic.

Loosely inspired by “The Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction” by Walter Benjamin.

Production: Roi de Coupe and NAM.

TROP DE MOTS

The book is a collection of random numbers; a political attack to the huge amount of words that we use, abuse, waste.

Loosely inspired by “Pierrot Le Fou” opening credits, by Jean-Luc Godard.

Production: Roi de Coupe and NAM.