

FANTA

JASON HIRATA
Miaart 2022

La pratica di Jason Hirata indaga le relazioni e le strutture, spesso invisibili, che sottendono la produzione artistica e le istituzioni dedicate alla sua presentazione, riflettendo sul tipo di soggettività che queste realtà e pratiche promuovono.

Per Miart 2022 l'artista presenta due opere realizzate in occasione di *From Now in Then*, la sua mostra personale in galleria nel 2021. Le opere considerano le strutture spazio-temporali che costituiscono l'esperienza di un'opera e di una mostra, cercando di dilatare entrambi questi aspetti attraverso una riflessione sulle condizioni che precedono e susseguono la loro manifestazione in uno spazio.

Four Framed Portraits consiste in quattro cornici nere che racchiudono le foto dei tre galleristi e dell'artista. Utilizzando le fotografie contenute nei passaporti dei soggetti, l'opera è una riflessione sul genere del ritratto e allo stesso tempo su uno dei requisiti fondamentali per la partecipazione all'attuale sistema produttivo.

Painted Square consiste in un intervento pittorico che altera le proporzioni di una superficie, portandola a un quadrato. La posizione e il colore dell'opera sono il risultato di una negoziazione con il committente. Concepito in galleria come un'installazione permanente a pavimento che eccede la temporaneità della mostra, la seconda iterazione dell'opera è presentata in fiera su una parete dello stand.

Jason Hirata's practice investigates the relationships and structures, often invisible, that underlie artistic production and the institutions dedicated to its presentation, reflecting on the type of subjectivity that these realities and practices promote.

For Miart 2022, the artist presents two works realized on the occasion of *From Now in Then*, his solo exhibition at the gallery in 2021. The works consider the space-time structures that constitute the experience of a work and an exhibition, trying to expand them through a reflection on the conditions that precede and follow their manifestation in a space.

Four Framed Portraits consists in four black frames enclosing the photos of the three gallerists and the artist. By using the photographs sourced from the subjects' passports, the work is a reflection on the genre of the portrait and at the same time on one of the fundamental requirements for participation in the current production system.

Painted Square consists of a pictorial intervention which alters the proportions of a surface, bringing it to a square. The position and the colour of the work are the result of a negotiation with its commissioner. Conceived at the gallery as a permanent installation on the floor that exceeded the temporary nature of an exhibition, the second iteration of the work is presented at the fair on a wall of the booth.

Jason Hirata (b. 1986, Seattle, WA) vive e lavora a Princeton, New Jersey. Hirata ha ottenuto un BFA in fotografia dalla University of Washington. Le mostre personali recenti includono: Plot, Theta, New York, New York, USA (con Tony Chrenka) (2021); From Now in Then, Fanta-MLN, Milano, I (2021); Sometimes You're Both, 80WSE, NYU, New York, USA (2019); Pelican, Svetlana, New York, USA (2019); Veronica Project Space, Seattle, USA (2019); 25 October 2015–12 May 2019: Work Organized by Jason Hirata, Kunstverein Nuremberg, Norinberga, DE (2019). Le sue opere sono state presentate in collettive presso Fanta-MLN, Milano, I, 2022; Mostyn, Llandluno, Galles, UK, 2022; Bonner Kunstverein, Bonn, DE, 2022; DREI, Monchengladbach, DE, 2021; Château Shatto, Los Angeles, USA, 2021; KevinSpace, Vienna, A, 2020; Artists Space, New York, USA, 2019; FriArt, Friburgo, CH, 2018.

Jason Hirata (b. 1986, Seattle, WA) lives and works in Princeton, New Jersey. Hirata holds a BFA in photography from the University of Washington. Recent solo exhibitions include Plot, Theta, New York, New York, USA (with Tony Chrenka) (2021); From Now in Then, Fanta-MLN, Milan, I (2021); Sometimes You're Both, 80WSE, NYU, New York, USA (2019); Pelican, Svetlana, New York, USA (2019); Veronica Project Space, Seattle, USA (2019); 25 October 2015–12 May 2019: Work Organized by Jason Hirata, Kunstverein Nuremberg, Nurnberg, DE (2019). His works have been presented in group exhibitions at Fanta-MLN, Milan, I, 2022; Mostyn, Llandluno, Wales, UK, 2022; Bonner Kunstverein, Bonn, DE, 2022; DREI, Monchengladbach, DE, 2021; Château Shatto, Los Angeles, USA, 2021; KevinSpace, Vienna, A, 2020; Artists Space, New York, USA, 2019; FriArt, Fribourg, CH, 2018.