

Lorenza Longhi affronta e contesta il quotidiano come insieme di regole funzionali standard, codici e forme di significazione. Nella sua pratica, elementi visivi presi da strategie di comunicazione e oggetti che hanno un ruolo specifico all'interno della nostra contemporaneità vengono riprodotti e remixati insieme, utilizzando laboriose tecniche artigianali come un modo per complicare le loro forme primarie, testare empiricamente e mettere in discussione la loro presunta neutralità.

Lorenza Longhi (n. 1991, Lecco, IT, vive a Zurigo) ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Brera e alla Scuola Cantonale d'Arte di Losanna. Ha esposto in varie parti d'Europa, comprese mostre personali presso la Kunsthalle Zürich, Zurigo, Weiss Falk, Basilea, Bungalow, Berlino, Fanta-MLN, Milano, La Plage, Parigi, e Plymouth Rock, Zurigo. Le sue opere sono state incluse in mostre collettive alla Fondazione Prada, Venezia; Kunsthalle Zürich; Quadriennale di Roma, Roma; MACTE, Termoli; Villa Vassilieff, Parigi; Milieu, Berna; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino. A Milano, è stata co-fondatrice di Armada (2014-2018), uno spazio gestito da artisti e lavoratori dell'arte e a Zurigo ha insegnato nel dipartimento di Fine Arts Master alla ZhDK (2021). Nel 2020 ha vinto lo Shizuko Yoshikawa Advanced Award for Young Women Artists e lo Swiss Emerging Artist Prize di Société Générale. Al momento è in residenza presso lo Swiss Institute di New York.

Lorenza Longhi addresses and contests the everyday as a set of standard functional rules, codes and forms of signification. In her practice, visual elements taken from communication strategies and objects that have a specific role within our contemporaneity are reproduced and remixed together, using laborious craft techniques as a way to complicate their primary forms, empirically test and question their assumed neutrality.

Lorenza Longhi (b. 1991, Lecco, IT, lives in Zürich) studied at Brera Academy of Fine Arts and the Cantonal Art School in Lausanne. She has exhibited widely throughout Europe, including solo shows at Kunsthalle Zürich, Zürich, Weiss Falk, Basel, Bungalow, Berlin, Fanta-MLN, Milan, La Plage, Paris, and Plymouth Rock, Zürich. Her works have been included in group exhibitions at Fondazione Prada, Venice; Kunsthalle Zürich; Quadriennale di Roma, Rome; Villa Vassilieff, Paris; Milieu, Bern; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin. In Milan, she was a co-founder of Armada (2014-2018), an artist and art workers-run space and in Zürich she taught in the Fine Arts Master department at ZhDK (2021). In 2020, she won both the Shizuko Yoshikawa Advanced Award for Young Women Artists and the Swiss Emerging Artist Prize from Société Générale. She is currently artist in residence at the Swiss Institute, New York.