

*Violette di Marte*  
Marta Ravasi

Opening 21.01.2017  
Fino al 12.03.2017

VIOLET DE MER  
VIOLA DI MARE  
VIOLA DI MARTE  
VIOLETTE DI MARTE  
MARS VIOLET  
VIOLET DE MARS

Il New York International è stampato su carta bianca, il Financial Times è rosa. Quest'anno sulle unghie il colore è il MINK – (Visone).

Chanel: Rouge Allure Ink.

Shatush, dal castano al biondo, ora non va più, si preferisce il bronze, tra il brown e il blond. Armani ha inventato il greige – oltre all'unisex. Io mi tolgo la camicia, lui si toglie i pantaloni. La mia tastiera è QWERTZ, la sua è QWERTY.

Pensavo di voler imparare il francese, e invece...

Cercando per tentativi un quadro di cui avevo memoria vaga, ma che mi sembrava di aver appiccicato in fronte da qualche giorno, lancio parole su google come ami: "Violet de Mer... mi pare"... In Italiano è chiamato Limone di Mare. Ho trovato una coincidenza che avessi fatto proprio quel quadro coi molluschi – che però sono cozze e non violette di mare – e che il suo colore fosse proprio il viola. Non quel viola, Viola di Marte – che ora ho comprato, ma un viola sovrapponibile.

Ho anche trovato il titolo del quadro che cercavo: November (Violet de Mars), Ben Nicholson, 1963. Adesso penso Violette di Marte possa essere un buon titolo per la mostra magari, anche se Marte e Marta insieme fa un po' ridere...

*Violette di Marte*  
Marta Ravasi

Opening 21.01.2017  
Until 12.03.2017

VIOLET DE MER  
VIOLA DI MARE  
VIOLA DI MARTE  
VIOLETTE DI MARTE  
MARS VIOLET  
VIOLET DE MARS

The New York International is printed on white paper, the Financial Times is pink. This year's nail colour is MINK.

Chanel: Rouge Allure Ink.

Shatush, from brown to blond, is no longer in fashion, people prefer bronze, in between brown and blond.

Armani invented greige - in addition to the unisex. I take my shirt off, he takes off his trousers.

My keyboard is QWERTZ, his is QWERTY.

I thought I wanted to learn French, but ... In my different attempts to look for a painting of which I had a vague memory, but that seemed to be stuck on my forehead since a few days, I throw words like hooks on Google: "Violet de Mer ... I think"... In Italian it is called "Limone di mare". I found it a coincidence that I had just made that painting with shell fish - which however are mussels and not sea figs - and that its colour was precisely violet. Not that violet, Mars Violet - that I just bought, but a violet that can be overlapped. I also found the title of the painting I was looking for: "November (Violet de Mars)", Ben Nicholson, 1963. Now I think that "Violette di Marte" might be a good title for the exhibition, even though Marte and Marta are quite funny together ...